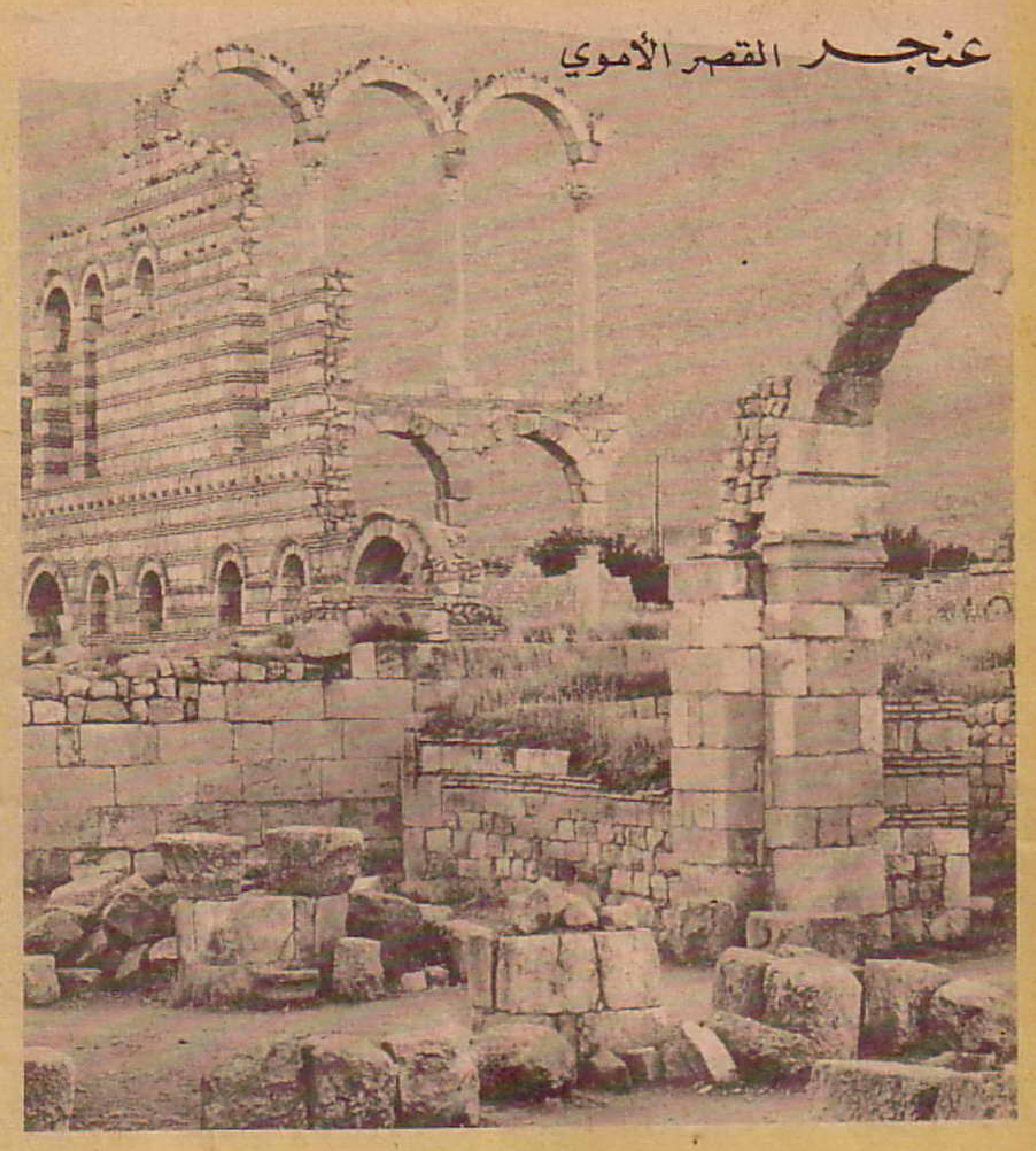
عنجر القصر الأموي

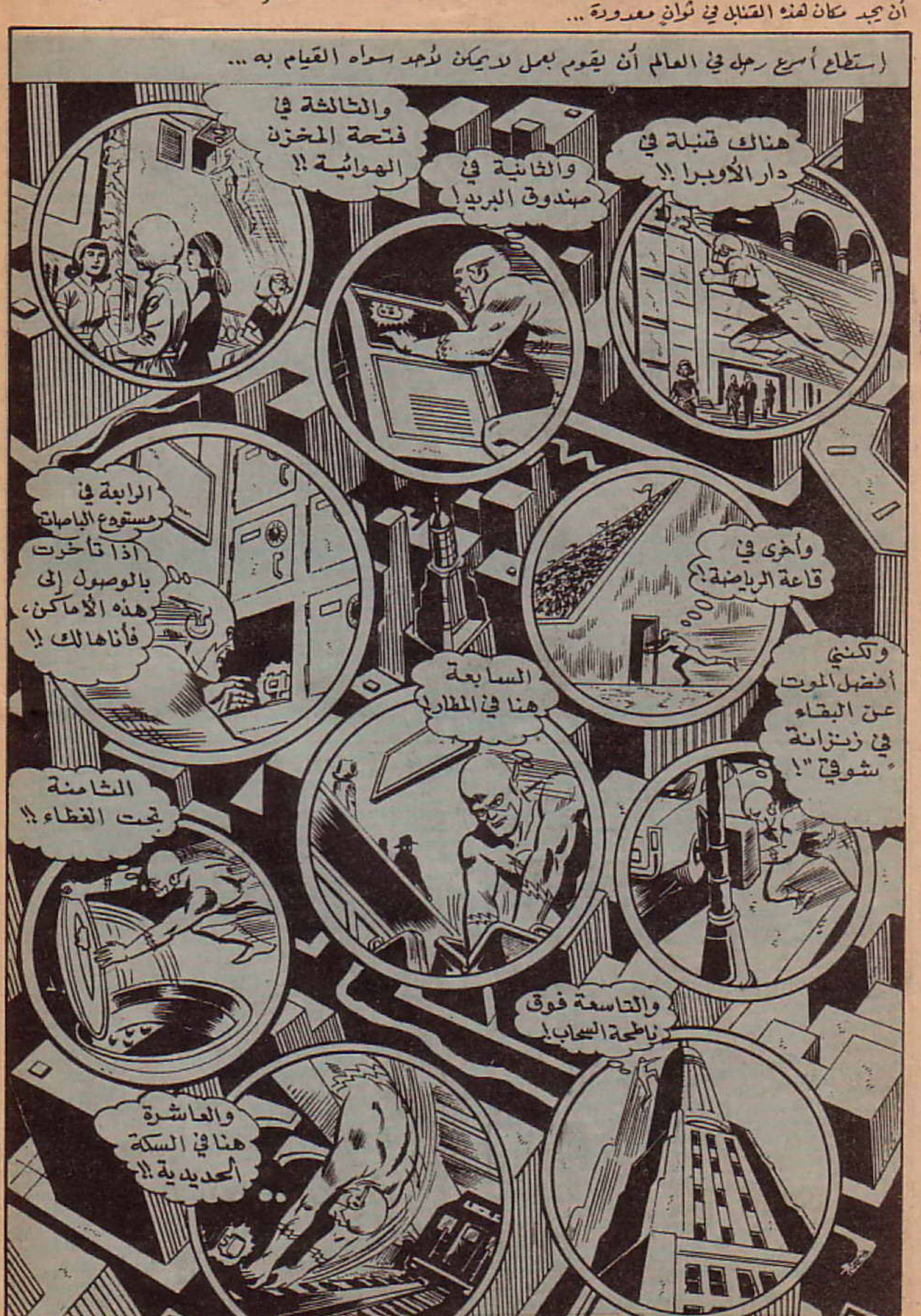


عنجر بلدة صغيرة في البقاع استوطنت فيها جماعة من الارمن قدموا من مقاطعة في تركيا • يقال ان الخليفة الاموي الوليد بن عبد الملك بنى قصرا هناك • والاثار العربية الباقية تدل على الفن العربي والميزة في عنجر هي انها تشكل صلة بين الفن البيزنطي والاسلوب العربي •

في الصورة الاثار العربية في عنجر التي تدل على الفن الاصيل والهندسة العربية •

إحتفظ بهذه الصفحة كي تشترك في المسابقة في الأعداد المقبلة

ملخص ما نشر: سَجَنَ مجرمٌ "البرقة" وهدده بتفجير القنابل التي وضعها في أنحاء المدينة إذا هرب. فكان على "البرقه" أن يجد مكان لهذه القنابل في ثوانٍ معدودة...



وقبل نهاية الثانية ...

هه؟ كيف خرجت من الزنزانة؟

أيها الأبله!

ستنفجر القنابل الآن!!

القنابل؟ ستسمع صوت انفجار واحد فقط!

وهو... عندما أصفعك على وجهك!

في متحف "البرق" .. بعد أن ألقي القبض على الأشقياء ...

... هل فهمت الآن خطورة تمثيل دور "البرق" يا "ثامر"؟

تلقنت درساً لن أنساه مدى الحياة!

سنسامحك هذه المرة ونبقيك في عملك تحت رقابة السيد "داهش"!!

أشكرك يا "برق"!


لا أظن سينسى "ثامر" حادثة الليلة !!
قال أحد الفلاسفة : " الروح الشريرة ...


... كتفاحة أكل العطب داخلها ..." تتذكر يا "ثامر" هذه الحكمة !!
سأذكرها ياسيّد "داهش" !


ثم ... في بيت "بسام" ...
يبدو لي أن هذه العملية كانت أسهل من غيرها !!
هل يزعجك ذلك ؟
على أنني استخدمت مقدرتي على السرعة إلى أقصى الحدود !
الزبالية


لولو
الصغيرة
تسلّيني وتضحكني وتفيدني !



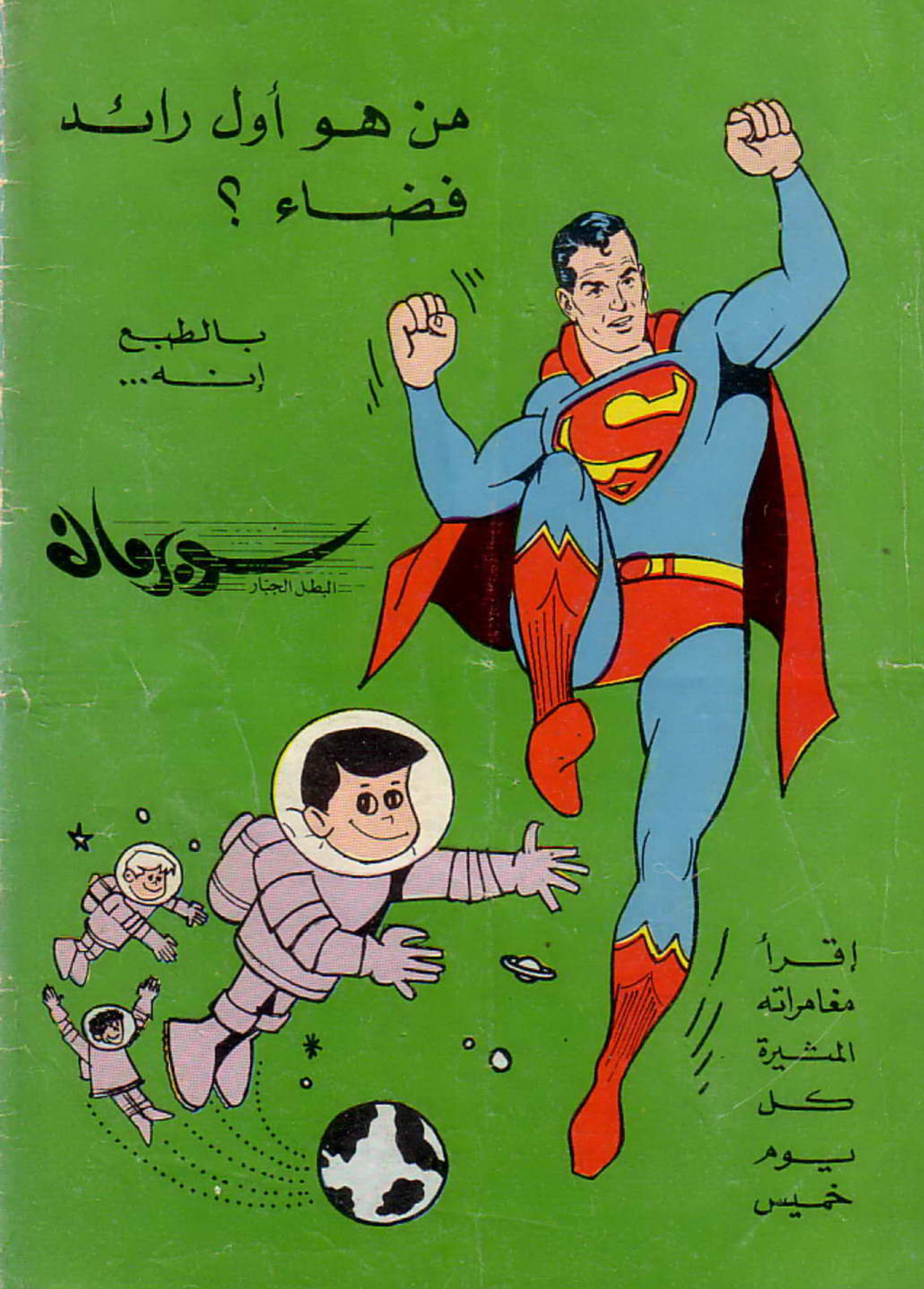


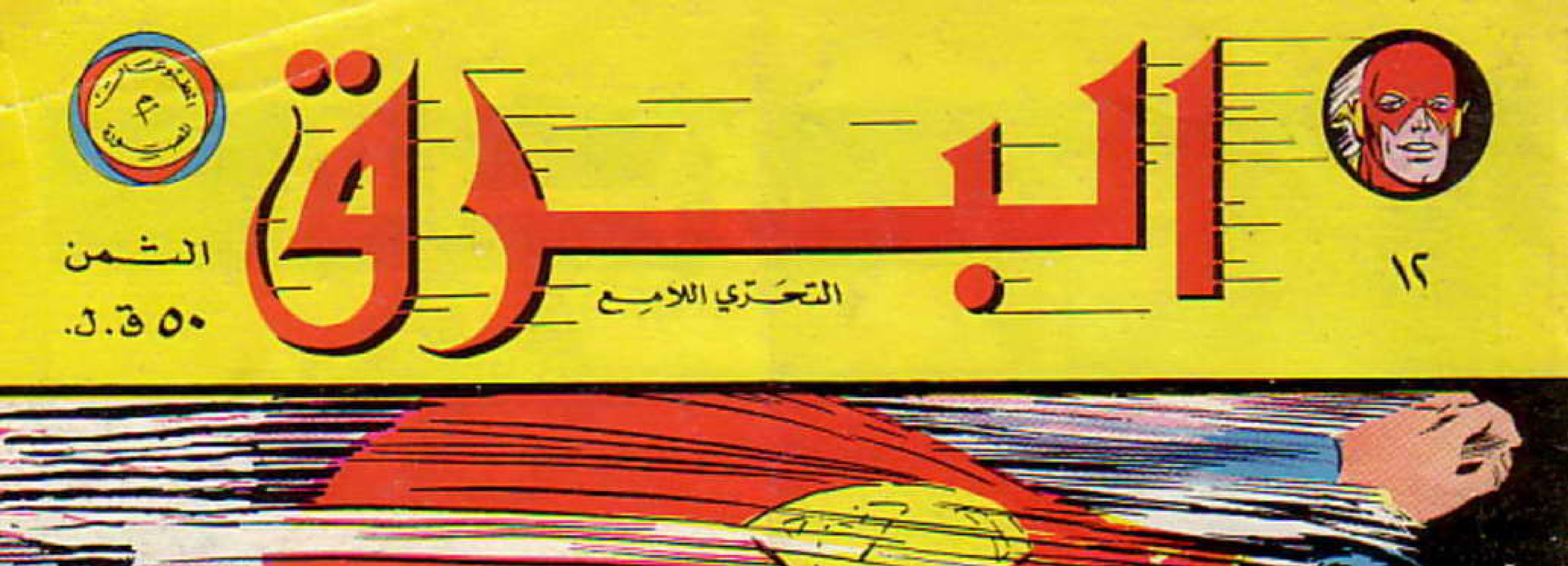
ركن التعارف

كميل صافي – ١٤ سنة – يهوى المطالعة . لبنان – باتر – بريد نيحا – حي عين الكمال .
عبد الرزاق عطا الجبوري – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – اعظمية – راغبة خاتون – متوسطة المثنى للبنين .

حكمت عبدو العربة – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع لبنان – جزين – شارع السد .
سعد كاظم جواد – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – حي المهندسين – منزل ١٩–٢–٥٧ .
كمال مصطفى عبدالله – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . السودان – عطبره – ص.ب ١٠ .
خير الدين فريد عوده – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . ليبيا – بنغازي – ص.ب ١٥ ٦.
ناصر عبدالله عزاني – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . جمهورية اليمن – عدن الصغرى – شارع المختار – منزل ٥٦ .
رمزي احمد الواسطي – ١٧ سنة – يهوى المراسلة . العراق – بغداد – حي المعري – منزل ٦ – ١ – ٦ .
عز الدين هلال الشريف – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . ليبيا – البيضاء – مدرسة البيضاء الاعدادية .
عصمت علي محيميد – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . السودان – ام درمان – ص.ب ٩٨٠ .
فهد صالح محمد – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . الكويت – وزارة الكهرباء والماء والغاز – مكتب الصالحية.
عاصم عبد الوهاب حجاج – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. – القاهرة – ٣٦ شارع شريف باشا .
هناء سليم يوسف – ١١ سنة – تهوى المراسلة . الكويت – ص.ب ١٨٤٥ .
حسن محسن المجلي – ١٥ سنة – يهوى المراسلة . السعودية – جده – ص.ب ١١٢ .
محمد عبدالله الصابري – ٢٠ سنة – يهوى المطالعة . ليبيا – الزاوية – ص.ب ٥٠٤١ .
ماجده طه حسن – ١٢ سنة – تهوى المراسلة . السودان – الخرطوم – ص.ب ٢٤١٦ .
الياس محمد احمد – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع . السودان – كوستي – ص.ب ٦٠ .
عبدالله زكي عبد العال – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . السعودية – الطائف – ص.ب ١٦٥ .

جمال محمد بوهدسه – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . ليبيا – طرابلس – شارع زاوية الدهماني – زنقة الفرنسيين .
يحي بهجت طهبوب – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . ليبيا – طرابلس – ص.ب ٣٣١٩ .
جمال عبدالله ساسي – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع. ليبيا – طرابلس – شارع ٢٤ ديسمبر – رقم ١٢٦ .
عبد الجليل احمد ابو الحمائل – ٢٠سنة – يهوى المراسلة . السعودية – جده – ص.ب ١٨٥٩ .
الكوش احمد – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . المغرب – الدار البيضاء – ٢٢١ شارع بني مجيل – درب الاسبان .
عمر محمد حنيش – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع . ليبيا – طرابلس – شارع بن عاشور – زنقة المصلي – مدرسة عمورة .
السيد محمد الصابري – ١٨ سنة – يهوى جمع الطوابع . ليبيا – الزاوية – ص.ب ٥٠٣٢ .
عبد العزيز عبدالله السيد – ١٣ سنة – يهوى المراسلة . قطر – الدوحة – ص.ب ٨٠ .


من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس



السباق
إلى نهاية
الكون


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا ـ الأردن ٥٠ فلسًا ـ الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية اريال ـ البحرين ا روبية
قطر ١ روبية ـ الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان ـ تلفون ٢٩٣٠٦٦

البرق

التحري اللامع

"البرق" و"سوبرمان" يتسابقان ... إذا خسر "البرق" ستفنى المدينة الوسطى، وإذا خسر "سوبرمان" سيكون الهلاك من نصيب مدينة "مور" ... إذن لماذا يعاون الرجل الفولاذي غريمه "البرق"...

ولماذا يحاول "البرق" إنقاذ بطل "مور" في الوقت الذي تتوقف حياة أحبائه ومن جملتهم زوجته على فوزه ...





أمامنا أحجيات سنحاول أن نحلها في :

السباق إلى نهاية الكون !





ضغط "بسام" بعد ذلك على خاتمه ...



فانطلقت منه بذلته المعهودة ...



وعندما اقترب من مولد الكهرباء ...

استعدوا يا رجال!

تأخرت عليه، لقد بدأ بإطلاق صواعقه من عصاه السحرية !!


الوضع يتطلّب سرعة ممتازة، سأصل ....
... قبل وقوع الصواعق!


وصلت قبل الصاعقة !!
والآن لنرى إذا كنت سأبطل عملها في اللحظة الأخيرة !!


نجحت ! فأوقفتها !!
هه؟ ولكن أين الصواعق؟
صواعقك لا تؤثر بجسدي المنيع يا ساحر الطقس!
"سوبرمان"؟ ماذا يفعل في المدينة الوسطى؟


بعد أن تعاون البطلان على العمل...
سأشدّ اللصوص بهذا الحبل وأذهب بهم إلى مقرّ البوليس !!
وأما أنا يا "ساحر" فقد أقسمت أن أضع حداً لصواعقك !!
لعنة الله عليك يا "برق"!! آخ !!



بعد أن سُلم اللصوص إلى البوليس ...
ما سبب مجيئك، لم أكن بحاجة إليك؟
ألم تدعُني بواسطة إشارة جهاز رابطة العدل؟
كفى مزاحاً... فأنا لم أفعل ذلك!
ماذا؟
لقد طلبني شخص على موجتك الخاصة!
مَن هو يا ترى؟
ليتني أعلم ذلك؟



بعد حين ... في منزل "بسام"..
ربما رأى "سوبرمان" "ساحر الطقس" بواسطة نظره التلسكوبي فجاء للنجدة، ولكن لماذا ادعى أنني دعوته؟
أنا أعلم يا "بسام"...



... ان "سوبرمان" صديق وفي ولا شك في أن له عذراً معقولاً!!
بالطبع ... لا أظنه...
... يحاول أن يثبت أنه أسرع مني!!



في اليوم التالي كان "نبيل فوزي" يقوم بمهمة ... عندما...
سنقتلك يا "باهر"!!
لا... لا تقتلاني...
هه؟ إنهما من عصابة الجنوب، يحاولان قتل لص آخر!!
"سوبرمان" مطلوب للعمل السريع!!
تحوّل المحرر في الحال إلى شخصية "سوبرمان"..
يا إلهي... لقد أطلقا النار!!
بوم! بوم!


فرصتي الوحيدة لإنقاذه هي ...
... أن أسبق الرصاصات !


وصلت إليه ... الرصاص لا يؤثر بجسدي المنيع !!

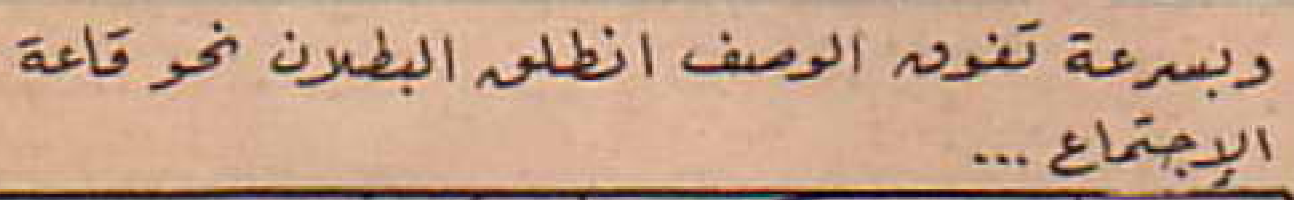

عجبًا ... أين الرصاصات ؟؟ ماذا ؟؟

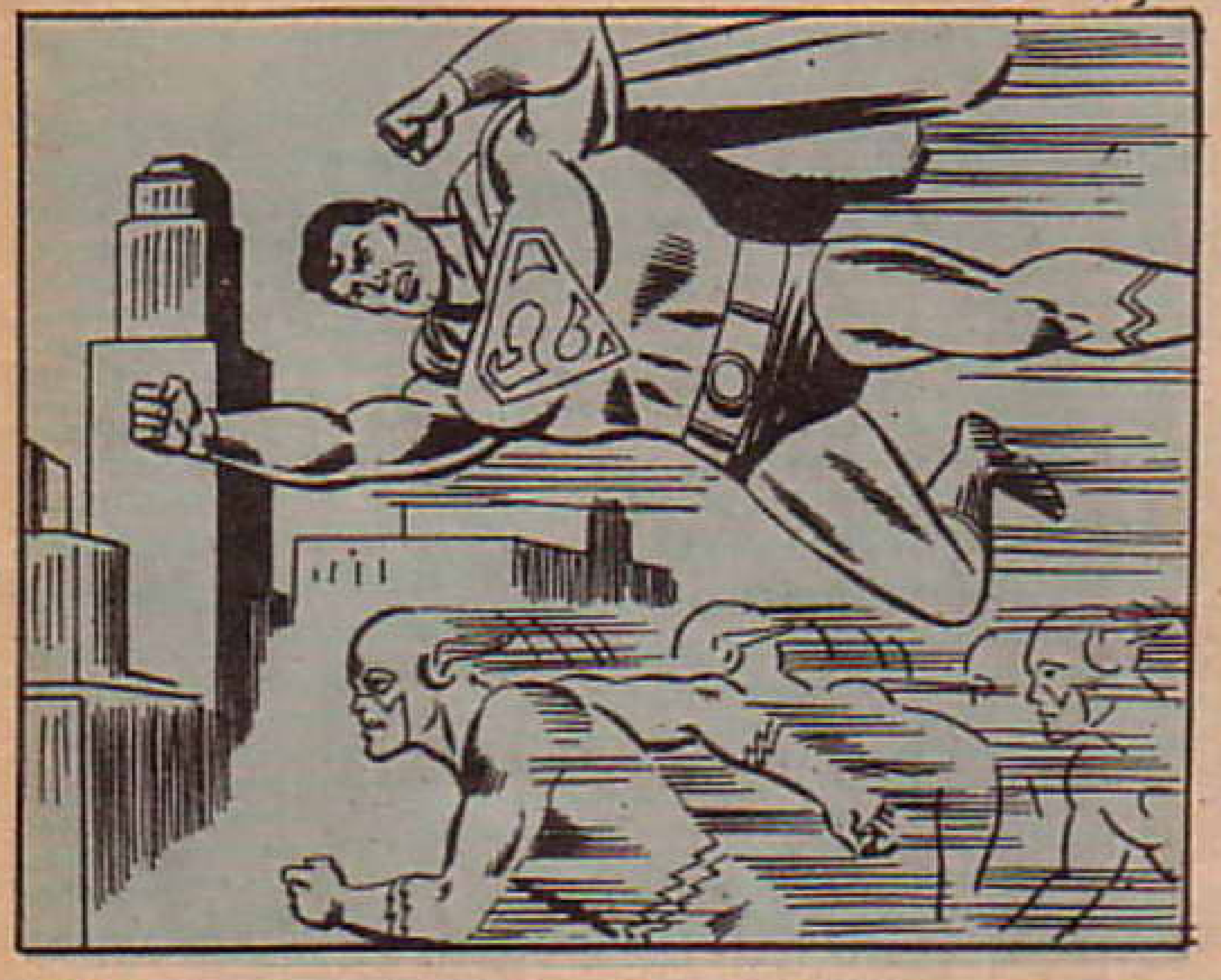

يا إلهي ... "البرق" يلتقط الرصاصات وهي في الهواء !!
فف !
فف !
فف !


بعد أن قبض على المجرمين ...
آه ... هل "البرق" شخص واحد أم فرقة ؟
تعالَ يا "باهر" ... البوليس يريد مقابلتك بخصوص سرقة المجوهرات !


ومرة أخرى سلّم البطلان الأسرى إلى القضاء ...
ما الذي جاء بك يا "برق"؟ لم أكن بحاجة إليك !!
إنها الكلمات التي بادرتك بها البارحة
هه؟ أين سمعت هذه الكلمات؟
وأظنك ستتذكر أنك دعوتني بواسطة إشارة "رابطة العدل" !!
نعم سأنكر ذلك !!
حادثة اليوم تشابه حادثة البارحة !!
يساورني الشك بوجود محتال يحاول إزعاجنا !


أصبت ... ربما يحاول أحد أعدائنا أن يرمي الفساد بيننا !!
هناك إشارة أخرى... إنها دعوة طارئة لجميع الأعضاء !
وأنا سمعتها أيضًا، ليتنا نكشف ذلك الشخص المجهول !


وبسرعة تفوق الوصف انطلق البطلان نحو قاعة الإجتماع ...




حال دخولهما القاعة ...
ماسبب هذه الدعوة؟
ألا تعلمان؟
لا ... إننا نشك بوجود محتال يحاول استخدام أجهزة الإشارة !
صدقت يا "سوبرمان"... أنظر إلينا !!



يا إلهي... مستحيل!
هذان "روك" و"سوربان" حاكما "قنتورة" كوكب المقامرة!
لقد حققنا في أجهزة إشارة "البرق" و"سوبرمان"!
ثم استخدمناها لنقتفي أثركما ونصل إلى مقرّيكما السرّيين !!



شاهدنا مؤخراً سباقكما من أجل مشروع خيري، فراهنت أنا على "سوبرمان"، و"سوربان" على "البرق"!
ولكن لم يربح أحدنا بسبب تعادلكما في السرعة !!
ولذلك جئنا نطالب بسباق آخر !!



أما في هذه المرة فسيكون السباق عبر الكون !!
مدار شمس الأرض يبعد ٣٠,٠٠٠ سنة عن منتصف الفلك، و٢٠,٠٠٠ سنة عن حافته!
ستتسابقان مبتدئين من الأرض إلى أقرب نقطة من هذا الخط المستقيم ثم ترجعان !!
مدار الشمس ٢٠,٠٠٠ سنة ضوئية
الفلك ١٠٠,٠٠٠ سنة ضوئية



هل أنت متأكد من موافقتنا على هذا السباق؟
نعم... لأن للمسابقة شروط وهي: إذا خسرت يا "برق" سندمّر "المدينة الوسطى"!
وإذا خسر "سوبرمان" سننفي "مور"!
شرّهما لا حدود له!
لن أصدّق قبل أن تعرضا عليّ قواكما!!
أنظر كيف أشعل الراصد بقواي العقلية!
ظهر لنا كوكب "إيروس"، الذي سيصطدم بالأرض عام ٨٨١٩ ...
تك!



نعم... صدقت فلقد قدّرت ذلك !!
ولكنني سأنفي "إيروس" كي أخلّص الأرض منه !!
كفى... لقد صدّقتك !!
واه!


هل تقصد أنك ستفني المدينتين إذا رفضنا السباق ؟
نعم !!
ولكن ألا تعلم أني لا أستطيع الحياة في الفضاء ؟
لا تقلق ، سنتكفل بأمرك !!


وسنحيط جسدك بهالة خفية ، كي نزوّدك بقوة خاصة !!
إن الفراغ الكامل معدوم في الفضاء ، فلا بدّ من وجود مادة ولو مجرّد غبار !!
جزء من هذه المواد سيتحوّل إلى الأوكسجين الذي سيسدّ حاجتك !!


كفى ثرثرة ... سأضع حداً لهذا المزاح الثقيل !!
ها... منظرك يضحكني !


هل تقضي علينا بهذه السهولة ؟
آه... قوة ذهبية تشدّني !!
وخاتم القوة يتجرّد من قوته بوجود الأشياء الصفراء !


بعد ذلك تهاجم "رجل المريخ"...
آخ ... جسدي لا يحتمل النار !
لا تقلق هذا القفص الناري لن يقتلك بل يضعف قواك !!


وحالما أمسكت المرأة-المدهشة بحبلها السحري ...
آه ... شدّني بحبلي !
وسأجبرك على طاعتي ... ها!ها!!


ثم ... سقطت أمطار قوية "مائيُّ" ...
القطرات التي ترشني بالحياة قد شلّتني !!


وفي الحال أصبح "الوطواط" و"صقر" و"الذرة" عاجزين عن الحركة ..
لا يستطيع أحد منا أن يتحرك !
وأنا مصقع في مكاني !!
لا أستطيع إشعال أجهزة الضبط في قفازي !


بعد قليل ، خارج القاعة ...
أحذرك يا "برق" أن كمية الأوكسجين تكفيك مدة أسبوع واحد فقط !!
عضو الشرف "كار" سيطلق إشارة بداية السباق !!
كم أحب أن أقتلهم ولكن ... ضميري لا يسمح لي !
إستعدّا !!
هيا بنا !


وعندما انطلق البطلان في الفضاء كانت فكرة واحدة تراود "البرق"...
يجب أن أفوز لأنه إذا خسرت ستفنى المدينة الوسطى ، ومعنى ذلك "نجوى"، ووالدها ورفاقي !


وبخصوص "سوبرمان" فكانت مخاوفه لا تقل عن زميله ...
يجب أن أفوز وإلا هلكت "مور" ومن فيها من "رندا" و"نديم"، و"وهيب" و"وداد"!


استمر البطلان جنباً إلى جنب إلى أن ...
أمامي مدار شمس حمراء ، سأتجنبها كي لا أفقد قواي الجبارة ، سأدور حولها!
هذه فرصة تكسبني شوطاً كبيراً !!


وبسرعة وصل "سوبرمان" إلى مدار شمس صفراء ...
هه ؟ هنا "فنتورة" كوكب "روك" و"سوربان"!
سألقي عليه نظرة سريعة بنظري التلسكوبي !!


يا إلهي ... لقد انفجر بركان في كوكب "فنتورة" !!
وقد يموت بسببه ألوف من الأبرياء ، إلا إذا أنقذتهم !





هل ترك "سوبرمان" سكان "فنتورة" يهلكون ؟ أم ماذا رأى يا ترى ممّا جعله يصمّم فجأة على تركهم وشأنهم؟ تابع القصة على الصفحة التالية ...



أخيرًا ... وجدتها !!
"تمثيليات لولو"
مجموعة تمثيليات معدّة خصيصًا لك
تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل.


ماذا حدث "للبرق" خلال ذلك؟
عجبًا ... ماهذه المركبة المهجورة؟
إن شكلها غريب !!
وفي داخلها أشخاص يرتدون بذلات فضائية !!


ولكنها معطلة، سأحاول أن أساعد ركابها !!

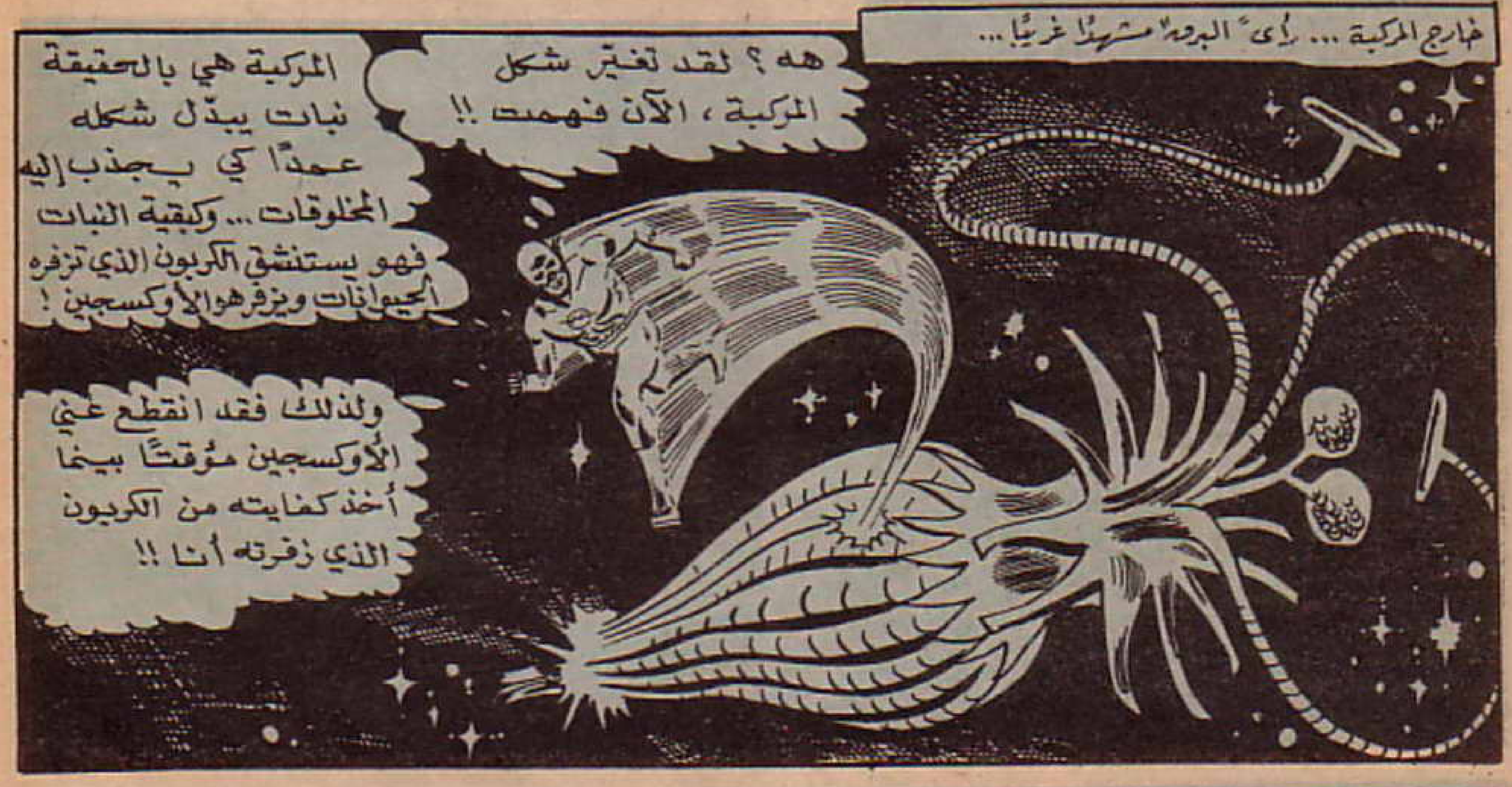

هه؟ هؤلاء ليسوا رجالًا، بل هم نوع من المعجون نمى والتصق في قاعدة المركبة !!
آه ... لقد أقفل عليّ الباب !!


آخ ... لا أستطيع أن أتنفس !!
أشعر بضعف، فلو يمكنني الإرتجاج لأخرج عبر الجدار!


... لنرجع إلى قاعة اجتماع رابطة العدل ...
ها! ها! سقط "البرق" ... لن ينجو من هذا الفخ!


ولكن نجاة ...
الحمد لله ، امتلأت الحجرة بالأوكسجين .. بدأت أنتعش !!
ماذا حدث يا ترى ؟


باستطاعتي أن أرتج الآن وأخرج عبر جدار المركبة !!


خارج المركبة ... رأى "البرق" مشهدًا غريبًا ...
هه ؟ لقد تغير شكل المركبة ، الآن فهمت !!
المركبة هي بالحقيقة نبات يبدّل شكله عمدًا كي يجذب إليه المخلوقات .. وكبقية النبات فهو يستنشق الكربون الذي تزفره الحيوانات ويزفر هو الأوكسجين !
ولذلك فقد انقطع عني الأوكسجين مؤقتًا بينما أخذ كفايته من الكربون الذي زفرته أنا !!


ماذا كان تأثير هذا الحادث على الغريبين ؟
يا له من حقير ... لقد نجا "البرق" !!
ولكن في المرة الثانية سيسقط نهائيًا !!


عجبًا ... "سوربان" يراهن على "البرق" ، فلماذا ينصب له شركًا ؟


بعد قليل تقابل البطلان وجهًا لوجه ...
حاولت استخدام جهاز الإشارة دون جدوى، أظن الشريرين قد عطلاه، لذلك سأتصل بالبرق "بواسطة حركات الأيدي!
الخطر... يا برق"... يجب أن نرجع!


لا... أنت تحاول أن تخدعني!!
يحاول أن يرجعني لأنه فقد أمله بالفوز!


وبعد قليل واجه البطلان عثرة أخرى في مسلك السباق...
شهب من "الكريبتونيت"... سأضطر أن أدور حوله!!
فرصة أخرى سأغتنمها!


رأيت بنظري التلسكوبي الخطر الذي حدق بالبرق عند فراقنا في المرة الماضية!
ولذلك سأشدد عليه الرقابة!!


بعد أن اختفت صورة الرجل الفولاذي من الراصد...
مدهش... "البرق" يركض عبر الشهب!
الأمور تسير بانتظام بعد أن تخلصنا من "سوبرمان"!!
من قال ذلك؟


"سوبرمان"... مستحيل، كيف رجعت بهذه السرعة؟
لا تقلق يا رفيقي فأنا مستعد للطوارئ!!


... "الكريبتونيت" الذهبي !
سيفقدك قواك الجبارة نهائياً !!


يا إلهي ... فقد قواه وسقط على الأرض !
لا فائدة من خاتم القوة، إنه لا يعمل بوجود الأشياء الصفراء !


أنظر... لقد تغيّر "سوبرمان" !
مستحيل... إنه ...


... "رجل المريخ" !!


نعم... لقد حوّلت نفسي إلى "سوبرمان" وكسبت مناعته ضدّ النار !!
ولكني أصبت بضعفه "للكريبتونيت"... إنما بعد الآن فلا خوف عليّ من "الكريبتونيت" إذ قد حوّلته إلى رصاص !!


حقاً إنك ماهر يا "رجل المريخ"... ولكن بعد الآن وبوجودك في هذا القفص الناري فلا مجال لك للتغيير أكثر !!


لنرجع الآن إلى "البرق"...
أوشكت أن أنتهي من مسلك "الكريبتونيت"... هه؟ ولكن هذه الكرة ليست كغيرها!!


وحالما داس الرجل السريع الكرة...
آه... هذه ليست كرة من "الكريبتونيت"!
لا بل إنها ليّنة ولزجة!


لا أستطيع أن أرتج عبرها!!


لنرجع ثانية الى قاعة الاجتماع...
ليتني أستطيع مساعدة "البرق" بواسطة خاتم القوة!
ولكن خاتمي معطل، فلا فائدة منه!!


لا تقلق يا "فانوس"، إن شخصًا آخر يهتم بسلامة "البرق"...
توقعت الخطر منذ أن فارقت "البرق"!
سأسعفه بهذا الشهاب الذي التقطه من الفضاء!


وسأقذفه به!!
أثرت عليه الصدمة فأبعدته نحو كوكب له جوّ كجو الأرض!!


بعد ارتطام "البرق" بالكوكب ...
لا أعرف ماسبب هذا الإرتطام إن احتكاك الهواء بالشهاب قد سبّب حريقها !!
ولكن هالتي تحميني من الحرارة !!


سأدور الآن بسرعة وارجع إلى الفضاء لأتابع السباق !
لم يبقَ شيءٌ من الشهاب سوى شظيتين من "الكريبتونيت" !


سأحاول أن أتكلم مع "البرق" !
آخ... أضعفني الكريبتونيت الأخضر !
سأحذره بواسطة التكلم البطني الجبّار !
التكلم البطني يوهم المستمعين أن الصوت قادم من مكان آخر، ولكن "سوبرمان" يستطيع إرسال الصوت بالفعل إلى مكان بعيد ...


لقد نصبوا فخاً لك يا "برق"، الأوفق لك أن ترجع !
تريدني أن أرجع كي يتمّ لك النصر وتنجو مدينة "حور" !!


بعد قليل ... تعافى الرجل الفولاذي، فتابع البطلان سباقهما...
سأمرّ عبر الشمس الصفراء، وسألفك بمعطفي وآخذك معي !!
لا... سأدور حولها !!
"البرق" منيع ضد حرارة الإحتكاك، وليس ضد لهيب الشمس ...


ولكن في أثناء دوران "البرق" هاجمته مركبة ... ثم ...
أقتل المعتدي!
طالما تحملنا المتاعب من الغزاة في الماضي ولن نقبل بذلك أكثر !!
آه... أشعتهم قوية، سأغني وأتجنبها !!


على أن "سوبرمان" كان يراقب المشهد خلف كوكب صغير...
لحسن حظه أنني أراقبه !!
لقد تورط ثانية !!
بيب! بيب!


وفي الحال أطلق "سوبرمان" حرارة نظره ... ثم ...
ذابت المركبتان.. ما معنى ذلك؟


بعد قليل ظهر "سوبرمان"...
بالطبع ... "سوبرمان" يطير خلفي !!
لماذا يساعدني؟


تابع البطلان سباقهما من شمس إلى أخرى حتى نهاية الفلك، ثم بدآ بالعودة...
آه... أشعر بالتعب الشديد... يجب أن أستريح
"سوبرمان" لا يعرف التعب، ولهذا السبب كان يساعدني دائمًا !!



هبط "البرق" وخلفه "سوبرمان"...

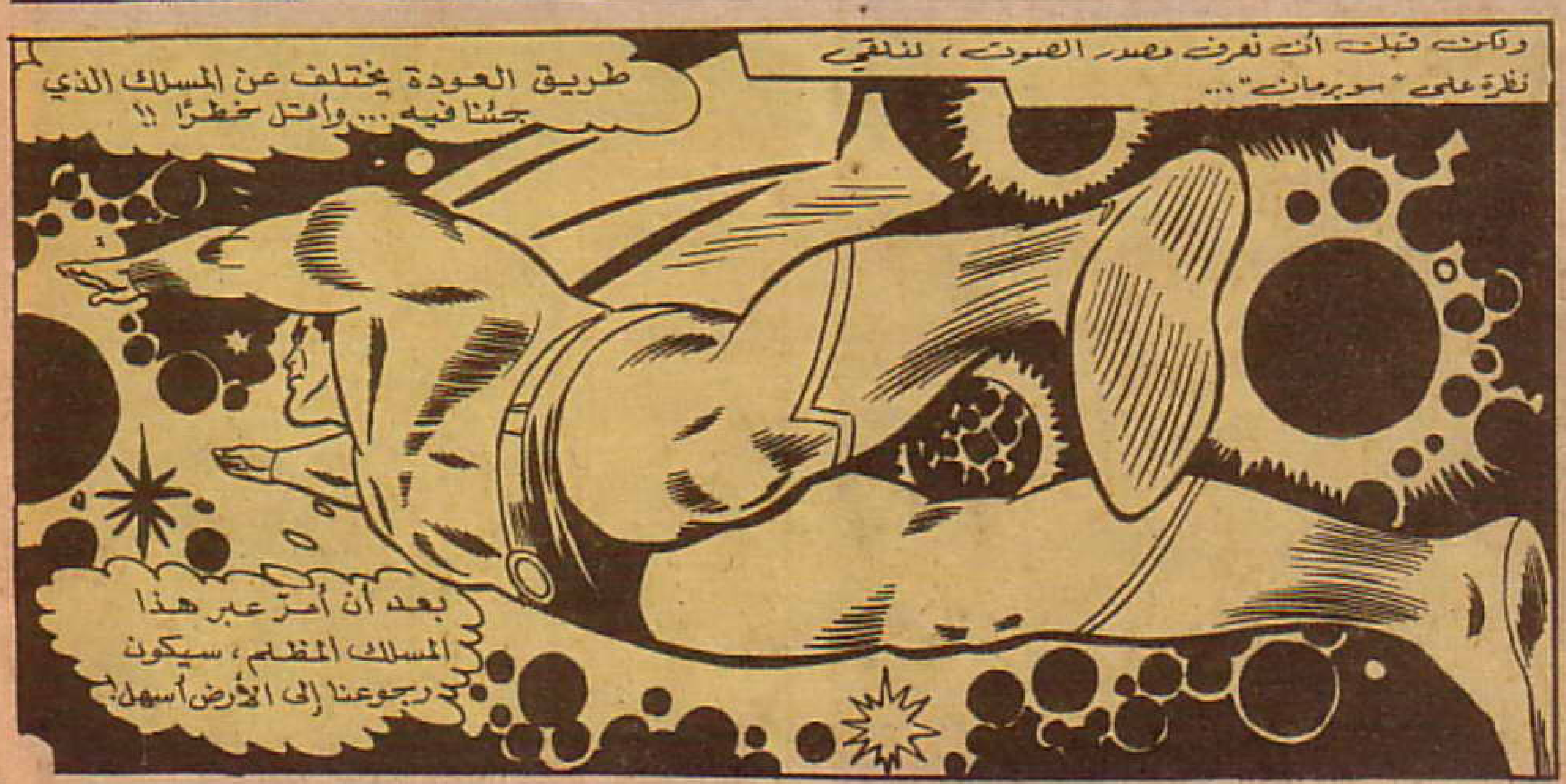


جلس البطل البائس على الصخرة وحده...





ولكن قبل أن نعرف مصدر الصوت، لنلقي نظرة على "سوبرمان"...











انطلق "البرق" بسرعة تفوق سرعة الصاروخ...




وصل سيد السرعة إلى الرجل الفولاذي...
نجحت خطتنا ... إن الركض معًا في الجهة المعاكسة من الدوامة، قد أخمدها!
حقًا إن "البرق" صديق وفي !!


والآن لنتابع السباق !
يوجد شيء أهم من الانتصار بانتظارنا !!


هناك الأرض... بلادنا !!
سرعتنا متعادلة ... لن يفوز أحدنا على الآخر !


بعد لحظة في قاعة الاجتماع ...
فاز "سوبرمان"، لقد مر عبر الحدود أولاً !!
النهاية

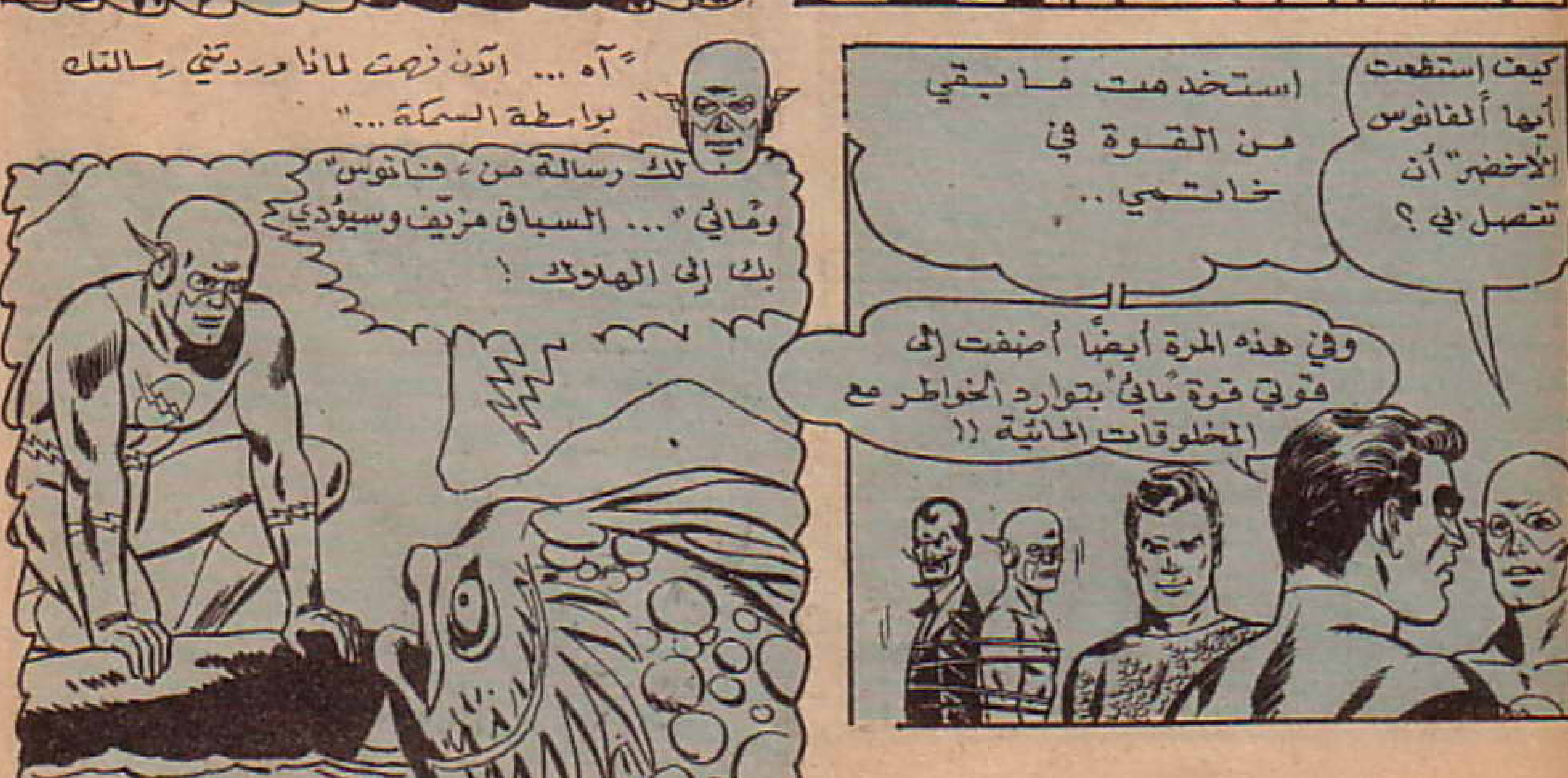

ولكن راصد الأبعاد الثلاثي يظهر لنا أن "البرق" فاز!


بعد قليل... دخل "سوبرمان" وواجه "روك"...
إبتعد يا "سوبرمان"، وإلا قتلتك بواسطة قوى السحرية !!
هذه المرة الأولى التي اعترف "روك" بقواه السحرية !


إذن أنت ليس «روك» !!


لقد نجوت من الأشراك الفضائية يا «برق»، فأنا مضطر أن أقتلك بنفسي !
سرعتك مدهشة، لا أملك «سورباة» !
هل نسيت كم ركضت في الأسبوع الماضي ؟
سأركض حولك الآن يا أستاذ «سريع» !


وما زال السحر عن أعضاء رابطة العدل ...
ما اسمه يا «برق»؟
الأستاذ «سريع»، أو بالأحرى «برق القرن الخامس والعشرين» !!
و«روك» هو بالحقيقة «ابرا كدبرا» الساحر من القرن الرابع والستين !
والقصة من أولها إلى آخرها مزيفة !
علمت أنهما محتالان عندما ألقيت نظرة على كوكب «فنتورة» أثناء الرحلة فرأيت «روك» و«سوربان» يقامران كالعادة ...
هناك «روك» و«سوربان»؟
بركاني انفجر أولاً يا «روك»، أنا الرابع !


كيف استطعت أيها الفانوس الأخضر أن تتصل بي ؟
استخدمت ما بقي من القوة في خاتمي ..
وفي هذه المرة أيضاً أضفت إلى قوتي قوة «مالي» بتوارد الخواطر مع المخلوقات المائية !!
آه ... الآن فهمت لماذا وردتني رسالتك بواسطة السمكة ...
لك رسالة من «فانوس» و«مالي» "... السباق مزيف وسيؤدي بك إلى الهلاك !



فشلنا في قتل "سوبرمان" ولكن على الأقل كنت قطعت الأوكسجين عن "البرق" ليموت يا "كدبرا" !
لقد فعلت ذلك ، ولكنه عاش بالرغم من ذلك !
أنا دبّرت الأمور... فلقد استنشقت كمية من الأوكسجين في كوكب "فنتورة"، ثم زفرتها على "البرق" عندما قطعت أنت عنه الأوكسجين !



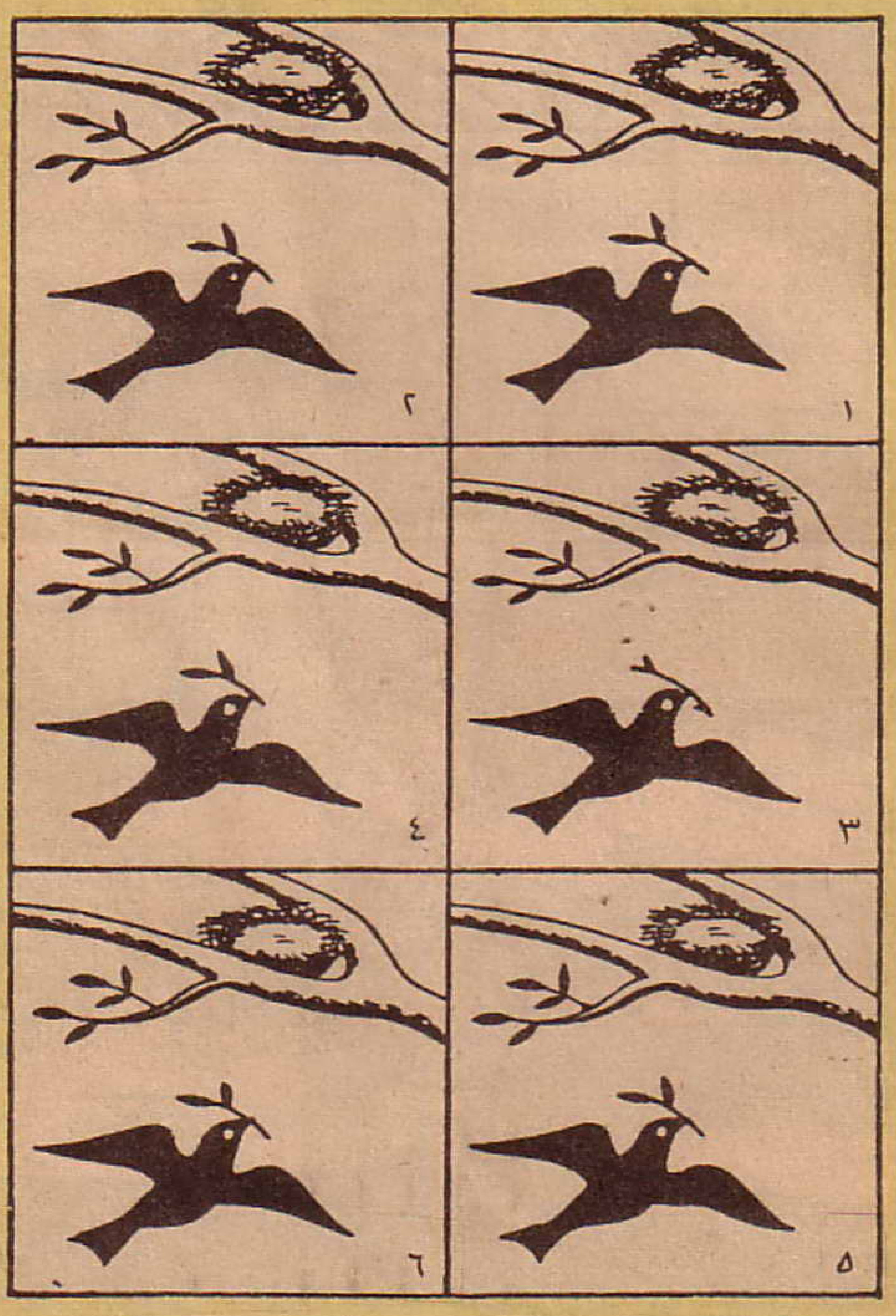
على أنني لم الحظ مَن منا كان الرابح !!
ولا أنا !!



"البرق"!
لا... "سوبرمان"!
يتوقف ذلك على الزاوية التي يقف الفرد فيها !
ما رأيك أيها القارئ ؟ مَن منا الفائز ؟
أنظر إلى صورة نهاية السباق على صفحة ٢٢ ، ثم قرر بنفسك !
النهاية

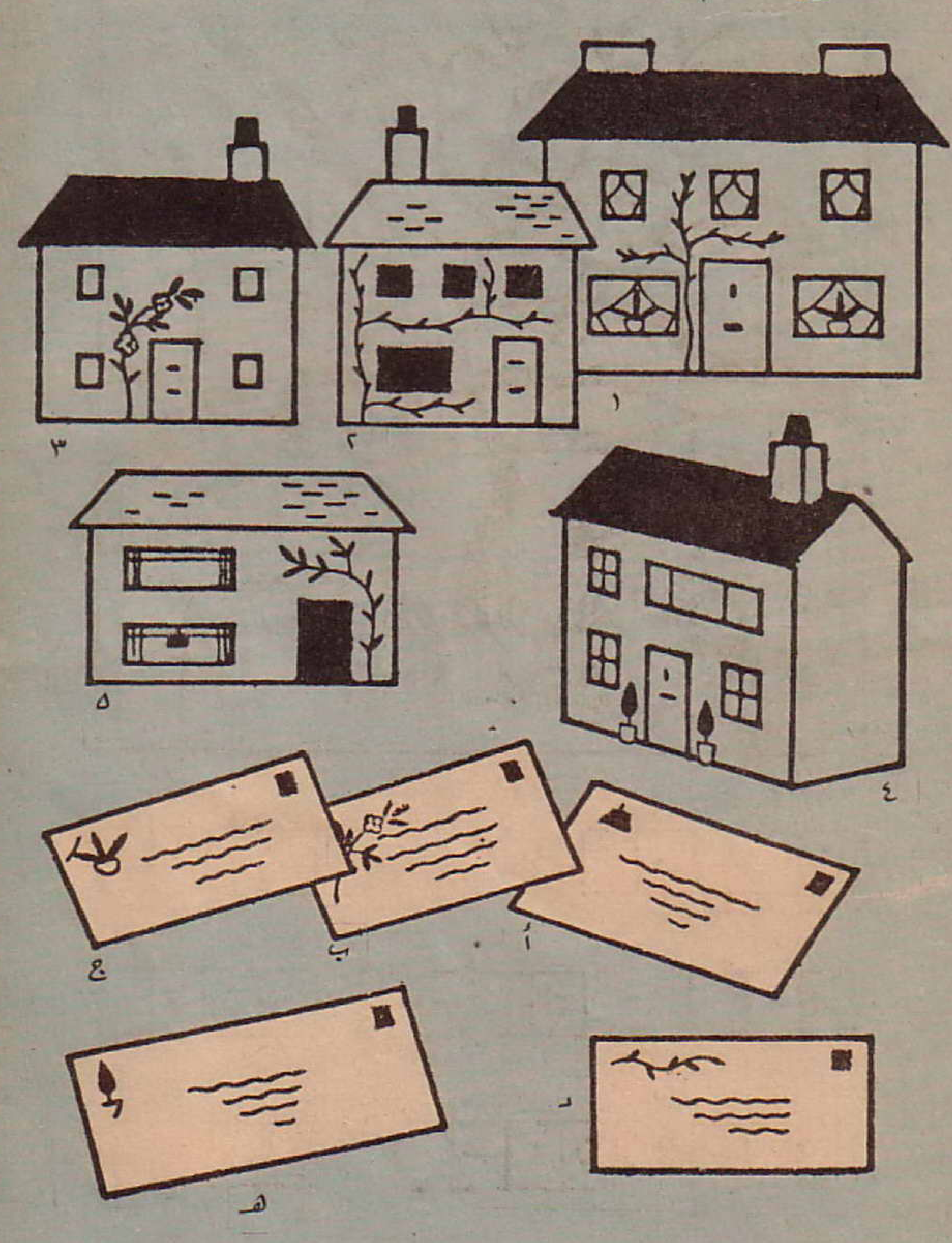
تسلية

أي من هذه الصور تختلف عن الصور الخمس الباقية ؟



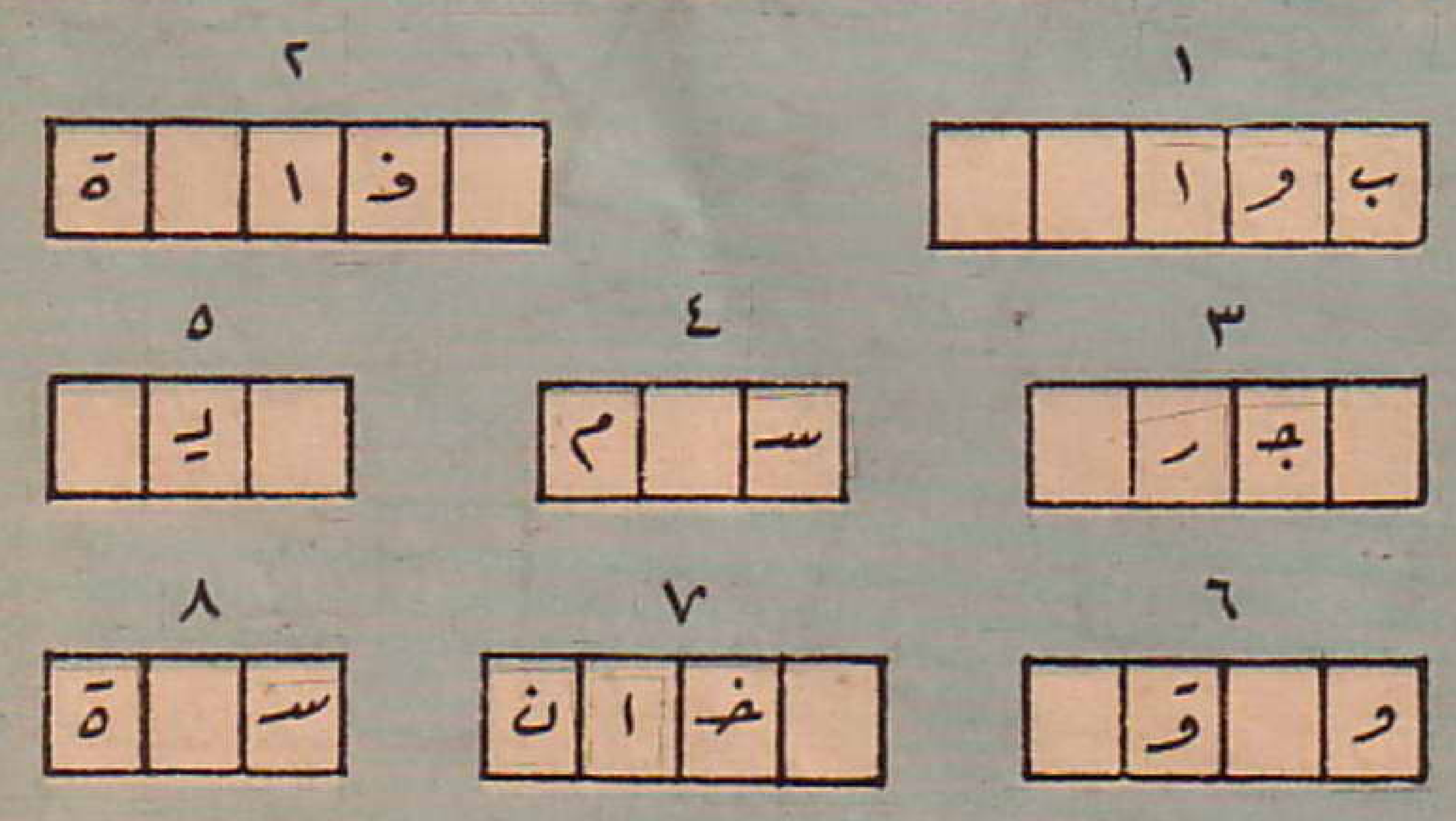
الجواب : يختلف الغصن في منقار الطائر رقم ٣ عن الأغصان الباقية .

هل تستطيع أن تسلم الرسائل إلى المنازل الموجهة إليها ؟



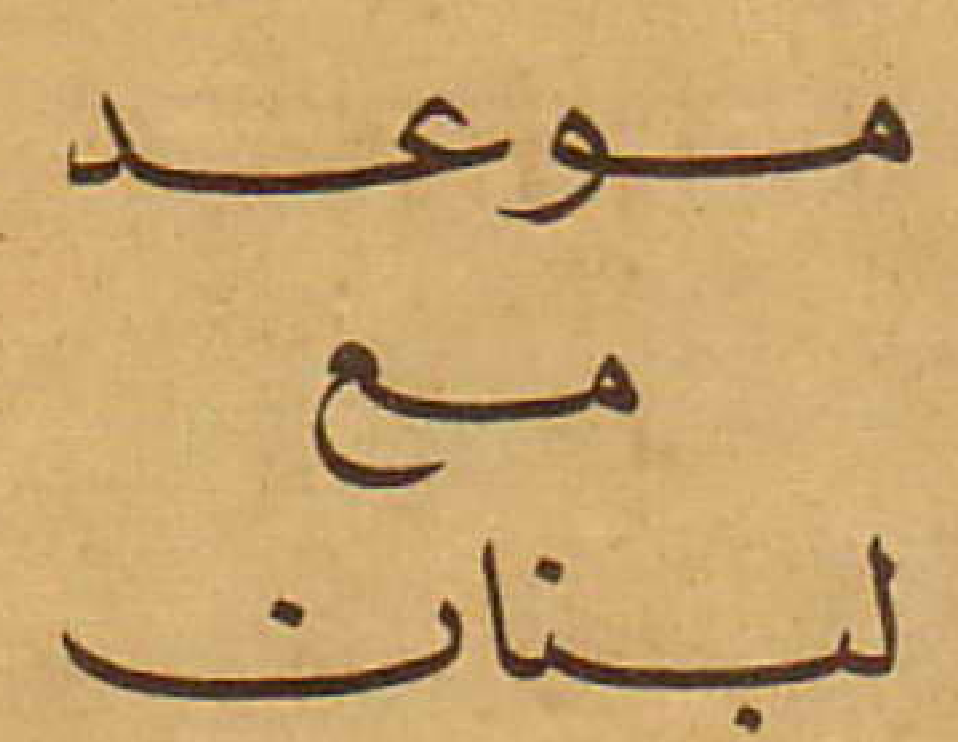
الجواب : ١ و ج ـ ٢ و د ـ ٣ و ب ـ ٤ و هـ ـ ٥ و أ.

أكمل حروف الكلمات الناقصة لتحصل على أسماء محتويات الصورة.



الجواب : ١ بوابة - ٢ تفاحة - ٣ شجرة - ٤ سلم - ٥ بيت - ٦ ورقة - ٧ دخان - ٨ سلة

مسابقة





تقدمة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



من هنا انطلق الحرف الى العالم وهنا ولدت الحضارة وابحرت مع القوارب والسفن الى البلاد البعيدة حيث نمت وازدهرت

جبيل أقدم مدينة في العالم واسمها « بيبلوس » قديما . ترجع هذه المدينة الى ٧٠٠٠ سنة خلت وتراكمت عليها عصور التاريخ حجرا حجرا . فكل حجر يدل على عصر وكل نقش يدل على شعب .

ترى في اثار جبيل العصر البرونزي حتى أصبحت جبيل بين سنة ٣٠٠٠ – ٢٠٠٠ ق.م. من أهم المدن في العالم . وازدهرت حضارات الشعوب التي حكمتها منذ الفينيقيين والمصريين ثم الحثيين الى الفرس حتى جاء الاسكندر المقدوني ثم العصر الروماني حتى الصليبيين . فالمدينة الاثرية تاريخ كامل بحد ذاتها تقرأ عنه بين جدرانها واعمدتها وهياكلها وطرقاتها.